

TP 1: 4 clases	TP2: 2 clases 1ºParc	TP 3: 2 clases	2ºParc	TP 4: 7 clases
----------------	-------------------------	----------------	--------	----------------

TP4 PROPUESTA

Estructura y Cerramiento

OBJETIVO GENERAL

- Generar un trabajo crítico - en relación al programa; su conformación espacial, estructura y materialidad; la implantación y el tipo de suelo; el clima, ubicación geográfica y orientación; la escala, función y posibles usuarios - como un conjunto de variables a fin de sintetizar y brindarle integralidad al Espacio Proyectado.
- Abordar los criterios para el uso de un sistema estructural (estudio de cargas y deformaciones), diferenciando los componentes, elementos y materiales que integran el sistema estructural y los que componen las envolventes, a partir de los análisis y procesos de investigación de los TP 01, TP 02, TP 03 y ejemplos propuestos.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Identificar los principales sistemas de envolventes y cubiertas; su función; las dimensiones de los elementos que las componen con sus proporciones, características físicas y perceptuales.
- Analizar vistas, asoleamiento, temperatura, vientos, lluvia, etc. en las distintas estaciones del año y su relación con la propuesta de cerramientos: transparencia, opacidad, sombra, ventilación.
- Incorporar las duplas de conceptos: abierto-cerrado; contención-expansión; interior-exterior; alto-bajo; individual-social; livianos-pesados; transiciones y relación con el entorno, etc.
- Relación estructura-cerramiento: análisis de distintas alternativas. La envolvente y su aporte al confort pasivo del usuario.

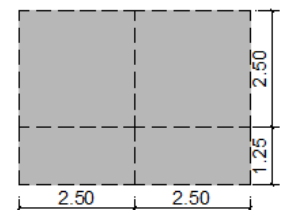
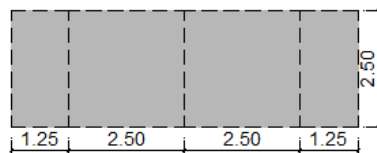
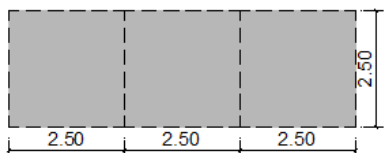
DESARROLLO

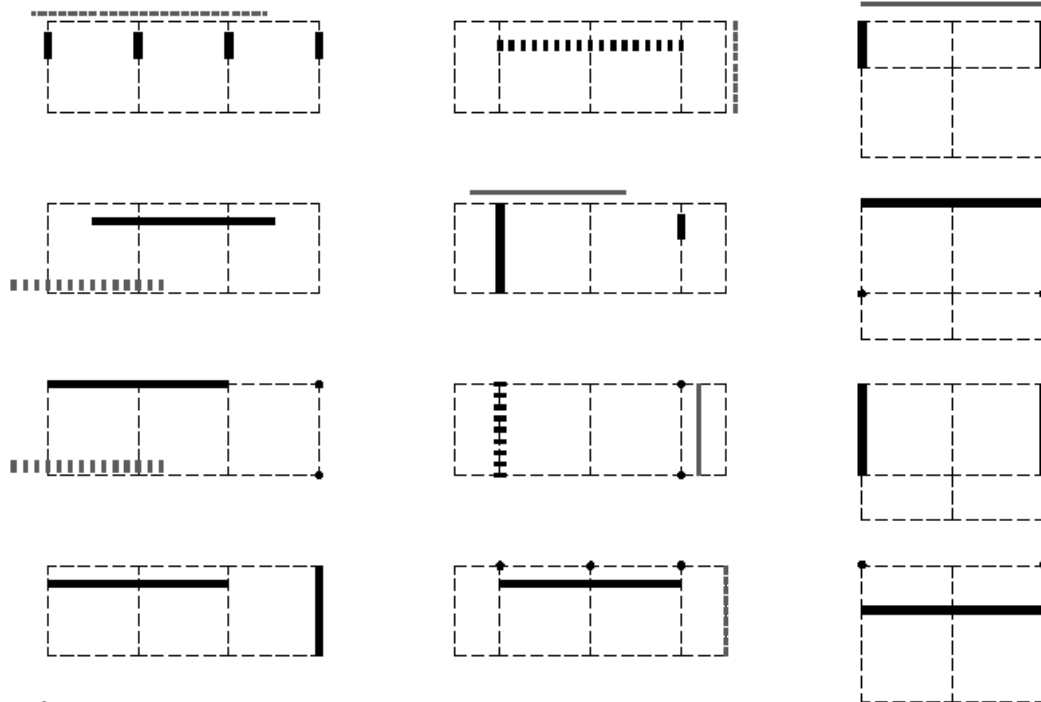
Desarrollo en grupo de dos o tres integrantes:

Proponer un **Parada de Micros** a partir conformación espacial-estructural de **tres módulos de 2.50 x 2.50 mts según las tres grillas-esquemas dados**, investigando las características del espacio considerando especialmente la relación estructura-cerramiento y dimensiones, escalas, espesores, diferentes capas y encuentros, continuidades y discontinuidades, de la materialización planteada.

La misma debe resolver situaciones de cobijo y confort proponiendo alternativas de control climático, funcional y visual del espacio considerando el entorno inmediato y la relación con el medio ambiente.

El equipamiento debe formar parte del sistema propuesto.





UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LOS CASOS

Punto 1: Costanera Punta Lara

Punto 2: Calle 7 y 50 Plaza San Martín

Punto 3: Avda. 32 y Avda. 13 Camino Parque Centenario

Mapa Google https://drive.google.com/open?id=13itq5Zu6AES_QMjaWE5y6LF-nDI&usp=sharing

ENTREGA

28 de junio de 2016 – 7 CLASES

CONDICIONES DE ENTREGA

FORMATO: Maqueta escala 1:20

Memoria Descriptiva: Reseña de bibliografía dada (2 carillas)

Memoria Gráfica: Esquemas en planta y corte sobre papel calco; esquemas de estructuras, distribución de cargas, croquis y dibujos síntesis.

Documentación gráfica: Representación en planta y corte longitudinal en escala de 1:50 y uno transversal constructivo-crítico en escala 1:20.

BIBLIOGRAFÍA

-“El concepto de refugio” E. Allen

-“Naturaleza y arquitectura” Dom Hans Van der Laan

-“Enseñar Arquitectura, Aprender Arquitectura” Peter Zumthor

-“Materiales” Manfred Hegger, Hans Drexler, Martín Zeumer (pag. 1 a 25)

ABORDAJE Clase 1	EXPERIMENTACIÓN Y PROPUESTA			Pre-entrega Clase 5	DEFINICIÓN Clase 6	Entrega Clase 7
- Sitio	- Estrategia y criterios de cerramiento.			- Desempeño climático de la propuesta.		
- Clima	- Tipología estructural y su definición material.			- Reconocimiento de: solicitaciones; camino de cargas; elementos estructurales; deformaciones y esfuerzos.		
- Suelo	- Relación estructura-cerramiento. Integralidad de la propuesta y pertinencia con el sitio.			- Definición material de estructura y cerramiento y su resolución técnica.		
- Esquemas	- Esquemas y gráficos. - Maqueta 1:20. - Fotos de maqueta del proceso.			- Esquemas y gráficos - Maqueta 1:20. - Planta cortes vistas 1:20. - Detalles. - Fotos de maqueta final y del proceso.		