

TP 1: 4 clases	TP2: 3 clases	TP 3: 2 clases Parcial	TP 4: 7 clases
----------------	---------------	---------------------------	----------------

TP2

ENVOLVENTE Y MEDIO FISICO

Estudio de envoltentes e interioridad

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer los datos necesarios del clima, uso y tecnología de cerramientos abordando los criterios que garanticen la condición de cobijo y apertura en relación a:

La Función: Puesto de Información Turística

El Medio Físico: clima **Templado**

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Identificar los principales sistemas de envoltentes y cubiertas; su función; las dimensiones de los elementos que las componen con sus proporciones y características físicas y perceptuales.
- Relación estructura-cerramiento: independencia / coincidencia: análisis de distintas alternativas. Diferenciar entre cerramientos fijos y móviles.
- Analizar vistas, asoleamiento, temperatura, vientos, lluvia, etc. en las distintas estaciones del año y su relación con la propuesta de cerramientos: transparencia, opacidad, sombra, ventilación.
- Incorporar las duplas de conceptos: abierto-cerrado; contención-expansión; interior-exterior; alto-bajo; individual-social; livianos-pesados; transiciones y relación con el entorno, etc.
- La envoltente y su aporte al confort pasivo del usuario.

DESARROLLO PRÁCTICO:

En grupo de dos o tres integrantes:

ANÁLISIS: reconocer la relación entre estructura y cerramiento; diferenciar entre: abierto – cerrado, liviano – pesado, opaco – transparente – translucido; identificar condicionantes climáticas y reconocer criterios de orientación y materialización. Obras a analizar: Casa Box, Ralph Erskine – Cabaña Torre, Alejandro Borrachia – Módulo Hábitat 5 Alejandro Borrachia – Refugio de Montaña, DUST Arqs.

EXPERIMENTACIÓN: proponer diferentes sistemas de cerramientos para un Puesto de Información Turística de aproximadamente 12m², a partir de los ejemplos dados, investigando las características del espacio considerando especialmente la relación estructura-cerramiento.

Se deberá controlar mediante el sistema de envoltente adoptado, la relación con el medio ambiente, trabajando sobre dos condiciones climáticas opuestas: frío (Rio Gallegos); cálido húmedo (Misiones). Los elementos de cerramiento pueden exceder de ámbito de la cubierta, proponiendo distintas alternativas de control climático, funcional y visual del espacio y entorno inmediato.

ENTREGA / CONDICIONES:

Fecha: 3 CLASES – 18 de Abril de 2017

Formato: 35x50

Memoria Descriptiva: Enunciar los principales criterios adoptados para la propuesta del sistema de cerramientos.

Memoria Gráfica: Análisis gráfico identificando los sistemas de cerramientos, su diseño, modulación, materialidad, dimensiones, opciones de apertura y cierre. Relación entre la estructura y el cerramiento.

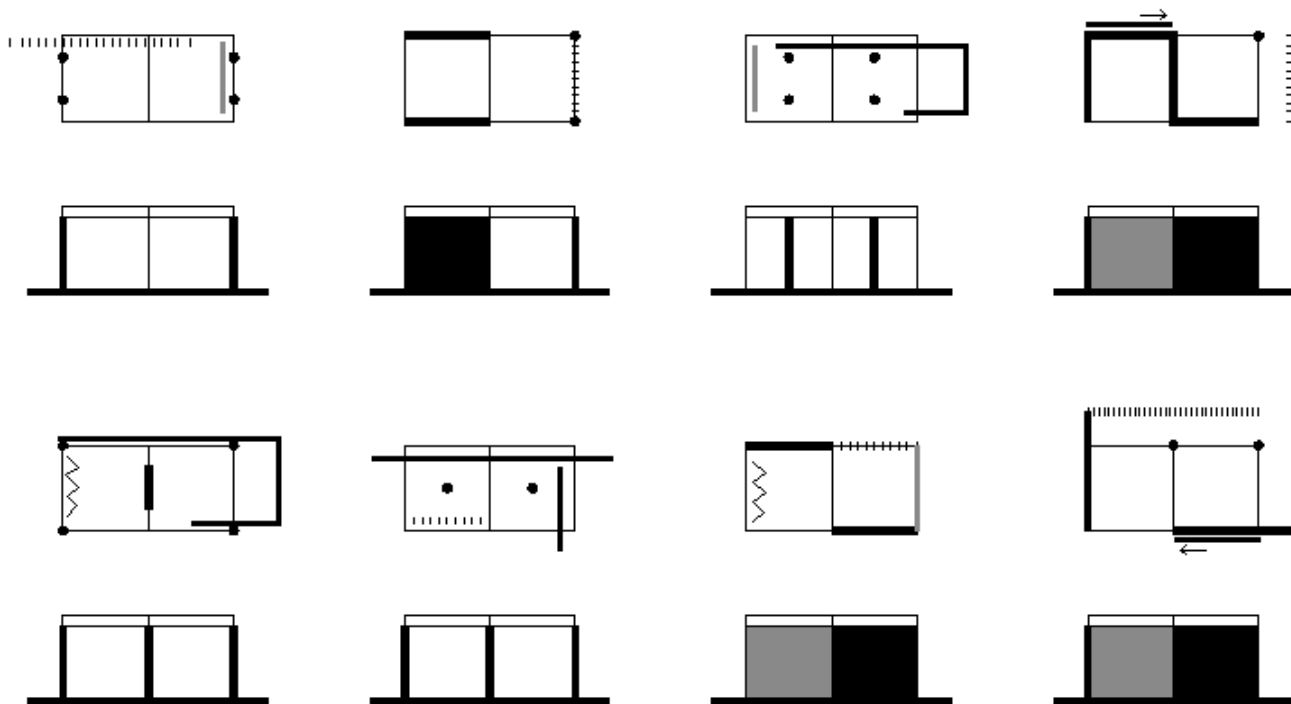
Documentación gráfica: Esquemas en planta, corte y vista necesarios para contar la definición formal y material de la propuesta elaborada.

Maqueta: Maqueta experimental de estructura + su sistema de cerramientos en escala 1:20, con especial énfasis en la relación existente entre estructura y cerramiento.

BIBLIOGRAFÍA:

- La Envolvente y la cuestión Climática. Apunte TIM
- Climas y Zonas Bioambientales. Síntesis TIM
- "Escritos", Arquitecto Gino Randazzo cap. 3 y cap. 4. (Código biblioteca FAU 72.01 R152.)

MODULOS / PROTOTIPOS



ENVOLVENTE / ANÁLISIS Clases 1	ENVOLVENTE / EXPERIMENTACIÓN Clases 2 Clases 3
<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de envolventes / apertura y cierre - Reconocimiento de climas y criterios de cerramiento - Relación estructura y cerramiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de envolventes / apertura y cierre - Control del espacio y confort. - Definición material del cerramiento
<ul style="list-style-type: none"> - Memoria gráfica - Esquemas y gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> - Memoria gráfica - Esquemas y gráficos - Maqueta

ANÁLISIS DE OBRAS

