

TP1 PABELLON DE ESCULTURAS – 1966

Aldo Van Eyck, Parque Sonsbeek, Arnhem- HOLANDA.

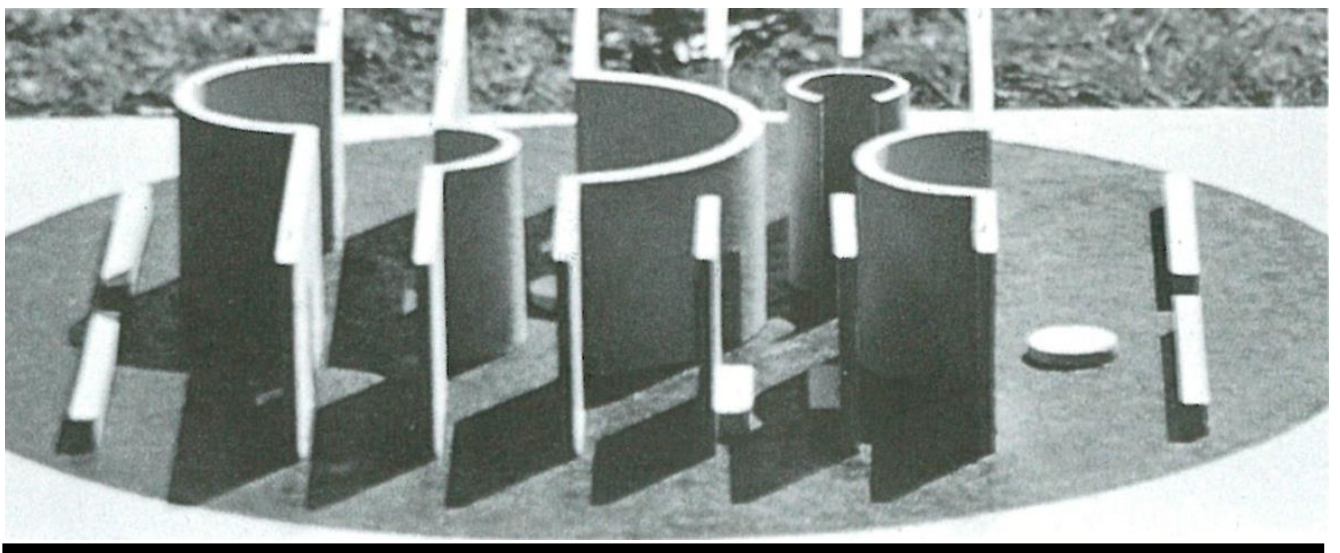
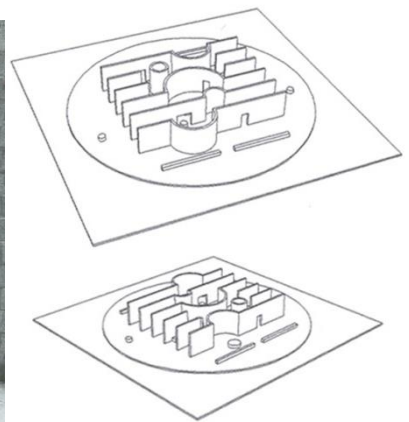
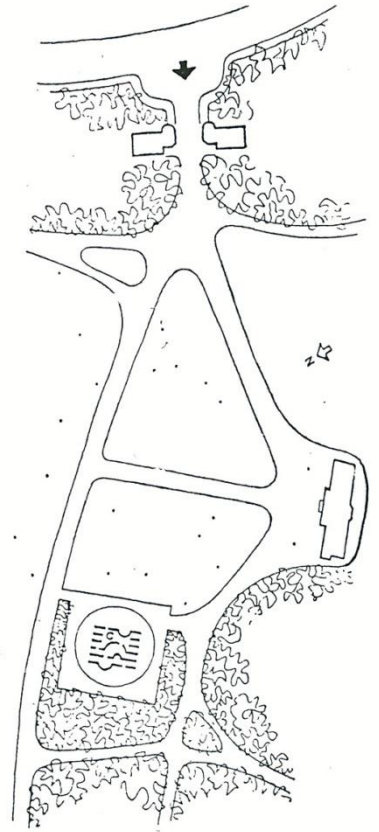
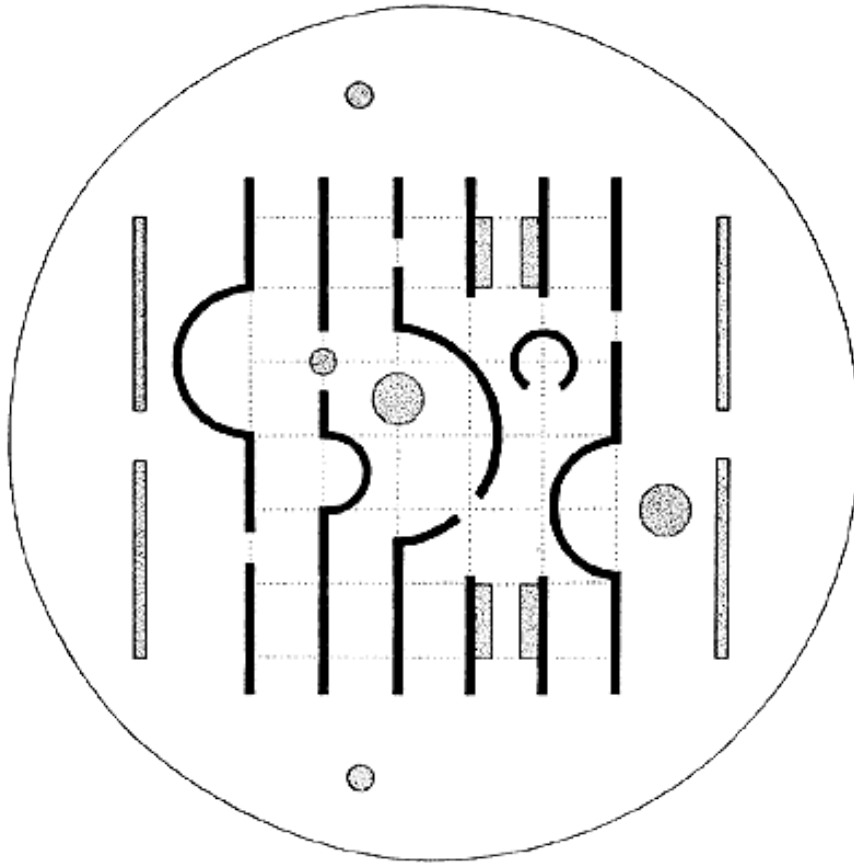
BREVE RESEÑA:

El pequeño pabellón de esculturas de Arnhem fue proyectado y construido por Aldo Van Eyck entre los años 1965 y 1966. Si bien los requerimientos eran simples -contemplar esculturas de autores consagrados como Arp, Giacometti, Noguchi, Brancusi y Matta (entre otros), el proyecto reformuló por completo el programa, y propuso magistralmente contemplarlas como si estuvieran al aire libre...

El pabellón de Van Eyck explora las situaciones intermedias entre la instalación exterior de la escultura figurativa, y la experiencia interior del museo urbano: una propuesta entre la habitación y el paisaje. Una serie de muros paralelos de bloques de hormigón son equipados con tramos circulares de radio y longitud variable, generando espacios cóncavos y convexos (inter)relacionados mediante puertas de conexión transversal. La posición de las esculturas establece una geografía complementaria, separándose de los muros o, en ocasiones, alojándose en su interior mediante el delicado establecimiento de precisas urnas-ventana. La constelación de obras de arte y la complejidad espacial establecida por los muros podrían parecer estrategias suficientes para la intermediación del proyecto entre la habitación y el paisaje.

Una cubierta translúcida, mínima como la instalación sobre el hallazgo arqueológico, oculta la poderosa presencia de los árboles y domestica la luz entre los muros, una luz homogénea y difusa que revela la condición táctil de la escultura. Los poros de la cubierta textil filtran la lluvia al interior, enfatizando el carácter abierto del pabellón y revelando finalmente su profunda exterioridad. La multiplicación de los límites, como si al fin las categorías antagónicas hubiesen sido superadas por una arquitectura capaz de resolver a un tiempo su cualidad interior y exterior, abierta y cerrada, privada y pública, pequeña y grande. Una arquitectura capaz de ser al mismo tiempo Parque y Pabellón.





IMAGENES DEL INTERIOR Y EXTERIOR



