

TP 1: 4 clases

TP2: 3 clases

TP 3: 3 clases

Parcial

TP 4: 6 clases

# TP3

## ENVOLVENTE y MEDIO FISICO

Estudio de envolventes e interioridad

### OBJETIVO GENERAL:

Reconocer los datos necesarios del clima, uso y tecnología de envolventes abordando los criterios que garanticen la condición de cobijo y apertura en relación a:

La Función: Stand Predio ferial

El Medio Físico: a definir según el caso en relación a Clima Cálido o Clima Frio.

### OBJETIVOS PARTICULARES:

- Identificar los principales sistemas de envolventes (verticales y/o horizontales); su función, las dimensiones de los elementos que las componen, conjuntamente a sus proporciones y características físicas y perceptuales.
- Relación estructura-cerramiento: independencia / coincidencia: análisis de distintas alternativas. Diferenciar entre cerramientos fijos y móviles.
- Analizar vistas, asoleamiento, temperatura, vientos, lluvia, etc. en las distintas estaciones del año y su relación con la propuesta de cerramientos: transparencia, opacidad, sombra, ventilación.
- Incorporar las duplas de conceptos: abierto-cerrado; contención-expansión; interior-exterior; alto-bajo; individual-social; livianos-pesados; transiciones y relación con el entorno, etc.
- La envolvente y su aporte al confort pasivo del usuario.

### DESARROLLO PRÁCTICO:

En grupo de dos o tres integrantes:

**ANÁLISIS:** reconocer la relación entre estructura y cerramiento; diferenciar entre: abierto – cerrado, liviano – pesado, opaco – transparente – translucido; identificar condicionantes climáticas y reconocer criterios de orientación y materialización.

Obras a analizar: Casa Box, Ralph Erskine – Cabaña Torre, Alejandro Borrachia – Módulo Hábitat 5 Alejandro Borrachia – Refugio de Montaña, DUST Arqs.

**EXPERIMENTACIÓN:** proponer un sistema de cerramientos para un stand de un predio ferial de aproximadamente 12m2, a partir de los ejemplos dados y de las maquetas realizadas en el TP1y en el TP2, investigando las características del espacio considerando especialmente la relación estructura-cerramiento.

Se deberá controlar mediante el sistema de envolvente adoptado, la relación con el medio ambiente, trabajando sobre dos condiciones climáticas opuestas: frio (Río Gallegos); cálido húmedo (Misiones). Los elementos de cerramiento pueden exceder de ámbito de la cubierta, proponiendo distintas alternativas de control climático, funcional y visual del espacio y entorno inmediato.

### ENTREGA / CONDICIONES:

Fecha: 3 CLASES. 29 de Mayo de 2018.

Formato: 35x50

Memoria Descriptiva: Enunciar los principales criterios adoptados para la propuesta del sistema de cerramientos.

Memoria Gráfica: Análisis gráfico identificando los sistemas de cerramientos, su diseño, modulación, materialidad, dimensiones, opciones de apertura y cierre. Relación entre la estructura y el cerramiento.

## BIBLIOGRAFÍA:

- La Envoltorio y la cuestión Climática. Apunte TIM
- Climas y Zonas Bioambientales. Síntesis TIM
- "Escritos", Arquitecto Gino Randazzo cap. 3 y cap. 4. (Código biblioteca FAU 72.01 R152.)

| EN VOLVENTE / ANÁLISIS | EN VOLVENTE / EXPERIMENTACIÓN |
|------------------------|-------------------------------|
| Clase 1                | Clase 2   Clase 3             |

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistemas de envolventes / apertura y cierre</li><li>- Reconocimiento de climas y criterios de cerramiento</li><li>- Relación estructura y cerramiento</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistemas de envolventes / apertura y cierre</li><li>- Control del espacio y confort.</li><li>- Definición material del cerramiento</li></ul> |
|---|--|

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Memoria gráfica</li><li>- Esquemas y gráficos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Memoria gráfica</li><li>- Esquemas y gráficos</li><li>- Maqueta</li></ul> |
|---|---|

## ANALISIS DE OBRAS



1941- Ralph Erskine  
CASA BOX, Lismma, Suecia.



2012- Alejandro Borrachio  
CABAÑA TORRE, Misiones, Arg.



2014- Alejandro Borrachia  
MODULO HABITAT 5, Morón,



2012- DUST Arq.  
REFUGIO DE MONTAÑA,  
Tucson Arizona EEUU