

ESTRUCTURA, CERRAMIENTO y SUBSISTEMAS

Estructuras, Fundaciones, Cerramiento, Instalaciones y la Producción de la Obra

OBJETIVO GENERAL

Generar un desarrollo crítico en relación al programa, su conformación espacial, estructura y materialidad; la implantación y el tipo de suelo; el clima, ubicación geográfica y orientación; la escala, función y posibles usuarios como el conjunto de variables a fin de sintetizar y proponer un Espacio que integre las diferentes instancias.

Abordar de modo integral la estructura de sostén y su sistema de fundaciones, el cerramiento en relación a las condicionantes de clima, incorporando definiciones de las instalaciones de confort y las nociones básicas de producción de la obra.

OBJETIVOS PARTICULARES

Abordar los siguientes criterios y definiciones en relación a la integración de los mismos: Incorporar los conceptos de: abierto-cerrado; contención-expansión; interior-exterior; alto-bajo; individual-social; livianos-pesados; transiciones y relación con el entorno, etc.

ESTRUCTURA: elaborar una propuesta de estructura de sostén de carácter puntual, lineal o "mixta".

FUNDACIONES: reconocer los principales tipos de suelos y los criterios de fundación para cada uno de ellos.

CERRAMIENTO: identificar los principales sistemas de envolventes y cubiertas; su función; las dimensiones de los elementos que las componen con sus proporciones, sus características físicas y perceptuales.

- Analizar vistas, soleamiento, temperatura, vientos, lluvia, etc. en las distintas estaciones del año y su relación con la propuesta de cerramientos: transparencia, opacidad, sombra, ventilación.
- Relación estructura-cerramiento: análisis de distintas alternativas. La envolvente y su aporte al confort pasivo del usuario.

INSTALACIONES: proponer sistemas de instalaciones consecuentes con la propuesta elaborada y su definición material.

PRODUCCIÓN: reconocer el proceso de planificación para la producción y concreción de una obra, identificando al sistema como un conjunto de partes o subsistemas.

- Especificar descripción del material, su unidad de cómputo, la cantidad necesaria, el precio unitario, el precio total por ítems y el valor global de mano de obra necesaria, señalando plazos parciales para cada rubro, acciones a realizar, respectivos importes, Incidencia parcial de cada ítem considerando el plazo total pactado.

DESARROLLO INDIVIDUAL:

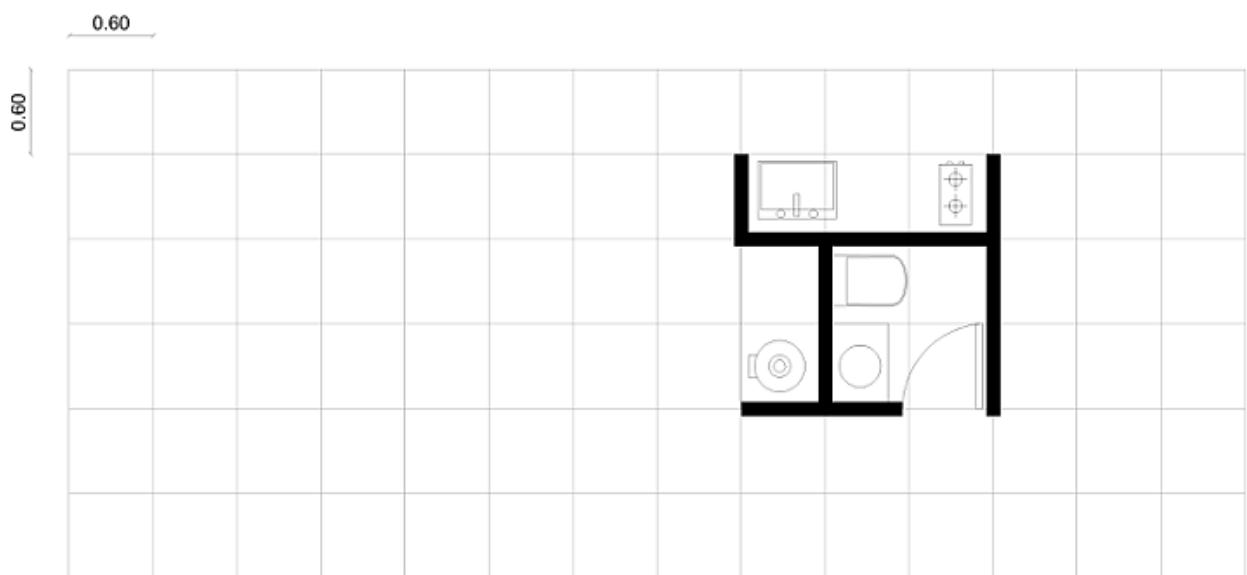
Elaborar una propuesta por cada Estudiante para un stand de información turística, mediante **módulos de 2,40 m x 2,40 m de lado y 2,20 m de altura** -pudiendo contemplar **hasta 3 módulos**- en base a una grilla modular de 0,60 m e incorporando en dicha grilla el módulo sanitario previsto en la misma.

En función de las necesidades del puesto de información turística y del área climática designada por el docente, elaborar una propuesta de cerramiento incorporando pautas de diseño ambientalmente consciente. Designar un criterio de estructura y fundaciones juntamente con su definición material, en relación a las pautas de cerramiento propuestas, investigando las características del espacio considerando especialmente la relación estructura-cerramiento sus dimensiones, escalas, espesores, diferentes capas y encuentros, continuidades y discontinuidades, de la materialización planteada.

La propuesta debe resolver situaciones de cobijo y confort proponiendo alternativas de control climático, funcional y visual del espacio considerando el entorno inmediato y la relación con el medio ambiente.

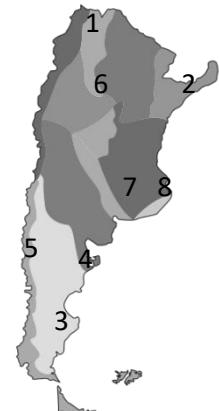
GRILLA Y MODULO SANITARIO

La propuesta se elaborará sobre la base de una grilla de 0,60m x 0,60m, adoptando hasta 3 módulos de 2,40 x 2,40 x 2,20. Así mismo, la localización del **núcleo sanitario** podrá proponerse **en el interior o en el exterior** del centro de información turística, en función de los criterios proyectuales abordados.



UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LOS CASOS

1. **Tilcara-Jujuy:** Árido de montaña
2. **San Ignacio-Misiones:** Subtropical sin estación seca
3. **Caleta Olivia-Santa Cruz:** Frío Árido de la Patagonia
4. **Punta Tombo-Chubut:** Frio Árido de la Patagonia
5. **Esquel-Chubut:** Frio Nival
6. **Termas de Rio Hondo-Santiago del Estero:** Subtropical con estación seca
7. **Chascomús-Bs.As:** Templado Pampeano
8. **Punta Lara,Ensenada-Bs.As:** Templado Pampeano



ENTREGA:

Martes 31 de Julio de 2018, 8:30.

CONDICIONES DE ENTREGA:

Formato Maqueta: escala 1:20

Formato Papel: de acuerdo al conjunto de 6 láminas pre-establecidas y adjuntas a la presente ficha.

Material de trabajo y de Construcción de Maqueta Final.

elementos verticales:

material para maqueta	cantidad
columnas de 4''x 4''x 2,4 m/3,6m	varilla de pino de 4 mm x 4 mm
columnas dobles de 2''x 4'' x 2,4/3,6m	varilla de pino de 3 mm x 3 mm x 18 cm
tabiques de 4''x 2,4 m x 2,4m/3,6m	fibrofacil o madera balsa de 2 mm

elementos horizontales:

vigas principales de 2''x 8''	varilla de pino de 2 mm x 8 mm
vigas principales de 2''x 6''	varilla de pino de 2 mm x 6 mm
vigas secundarias de 2''x 4''	varilla de pino de 2 mm x 4 mm
plano horizontal de cubierta o piso	lamina de papel madera

cartón gris espesores:

hormigón esp. 10cm	cartón gris espesor 5 mm
hormigón esp. 15cm	cartón gris espesor 7.5 mm
hormigón esp. 20cm	cartón gris espesor 10 m

DESARROLLO DE CURSADA:

Clase 1 lunes 16 Julio: Propuesta espacial y su relación con la estructura de sostén y cerramiento. Reconocimiento de solicitudes, camino de cargas, deformaciones y esfuerzos.

Clase 2 martes 17 de Julio: Propuesta material de las envolventes en relación al clima y en vinculación con el sistema estructural. Propuesta del sistema de fundaciones y desarrollo de subsistemas en función a la propuesta en desarrollo.

Clase 3 lunes 23 de Julio: Pre entrega de Maqueta escala 1:20 y desarrollo de documentación gráfica en relación a la propuesta espacial y material.

Clase 4 martes 24 de Julio: 13:00 Examen Parcial.

14:30 Trabajo de taller con síntesis de propuesta de acuerdo a pautas de entrega.

Entrega: martes 31 de Julio 8:30, de acuerdo a condiciones y formatos previstos, los mismos se adjuntan a la presente ficha.