

# TP 1

## Casa de Fin de Semana – 1997

Ryue Nishizawa -Gunma, Japón.

### BREVE RESEÑA:

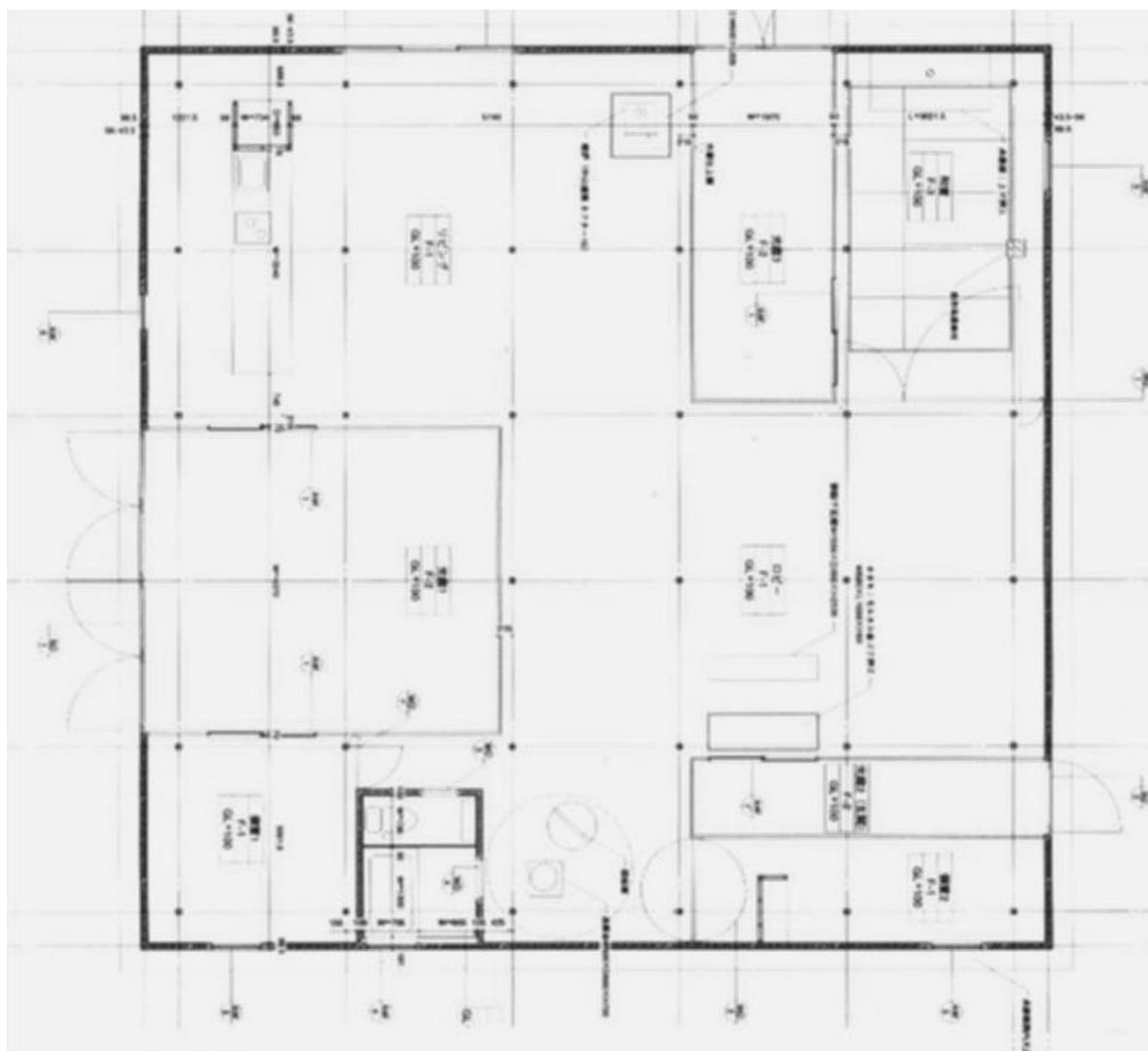
La casa se encuentra aislada en un bosque a unas dos horas en coche desde Tokio. Se trata de una pequeña casa de fin de semana que el arquitecto construye para si mismo con la particularidad de que puede ser utilizada también como sala de exposiciones de las obras de la hija que es artista. Aunque la casa se encuentre en un llano esta está rodeada por un bosque frondoso de árboles altos. En este proyecto el arquitecto pretende hacer que la casa se integre con su entorno lo máximo posible aunque esta integración no se debe entender desde el exterior sino desde el interior. La casa cuenta con tres patios que se abren al exterior tanto por la fachada como por la cubierta y que a su vez albergan cierto nivel de vegetación. Cuando los patios están abiertos la transición visual entre el interior de la casa y el exterior es casi imperceptible ya que en la misma dirección podemos ver tanto la vegetación de los patios interiores como la de los bosques que rodean la casa.

La casa está construida bajo una estructura cuadrada formada por 36 pilares de madera que debido a las divisiones casi nulas del espacio interior recuerdan a la visión del interior de un bosque de altos árboles como pudiera ser el que rodea la casa.

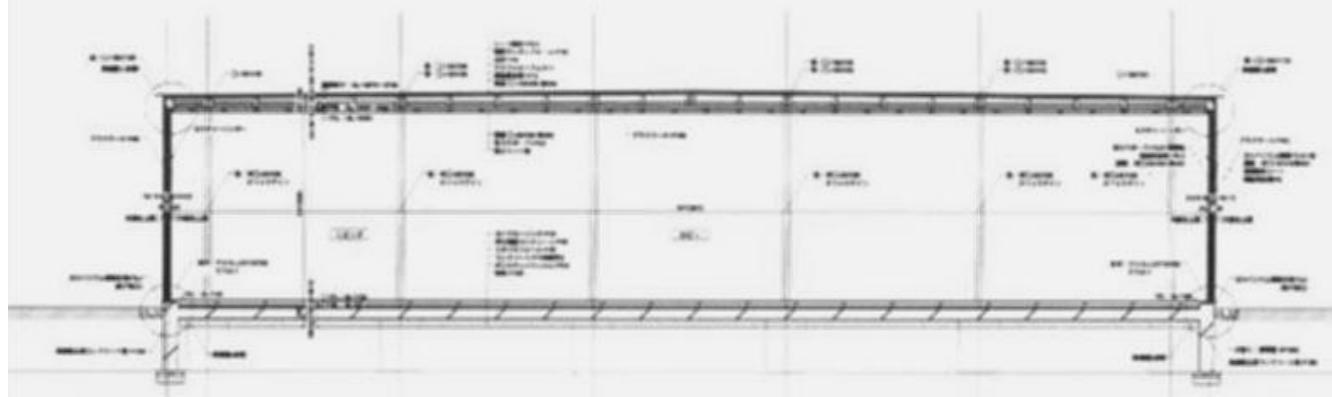
El espacio interior se articula y distribuye principalmente a través de la disposición de los distintos patios. El espacio vacío de los patios se convierte de algún modo en "materia", sin la necesidad de recurrir a prácticamente ningún otro tabique o elemento divisorio. Unas cortinas aseguran la privacidad cuando y donde es necesaria. La retícula estructural es relativamente pequeña, de 2,4 x 2,4m, lo que posibilita una construcción prefabricada de dimensiones manipulables y fácilmente trasportables. Tanto las paredes como el techo se fabricaron en taller y se ensamblaron en obra. El muro perimetral está calculado para resistir las fuerzas horizontales mientras que los pilares de madera de 8 x 8cm situados en las intersecciones de la retícula de 2,4 x 2,4m transmiten las cargas verticales.

La alta resistencia de los distintos paneles de techo y muro así como la reducida dimensión de la retícula estructural hacen que todos los componentes del conjunto puedan ser más pequeños y más ligeros que los que usualmente se utilizan en la construcción de madera.





### Planta : Flory plan



PROYECTO - PLANTA 1:100



IMAGENES DEL EXTERIOR



## IMAGENES DEL INTERIOR

