

TP1

ZACK HOUSE – 1950

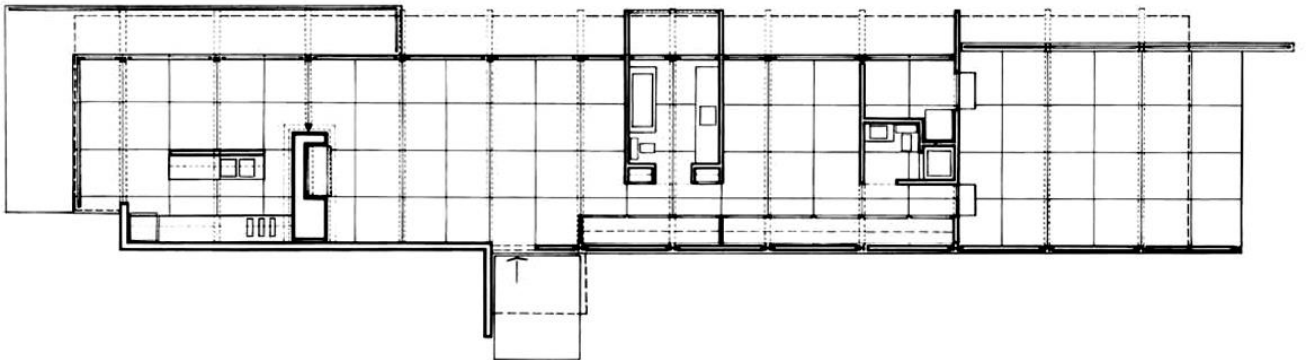
Craig Ellwood - Los Ángeles, USA.

BREVE RESEÑA:

La vivienda, está concebida con una gran claridad y honestidad constructiva y funcional. En su resolución se deja en evidencia la utilización de elementos industriales y la racionalidad constructiva que se hace visible desde el interior y exterior de la vivienda.

En cuanto a la planta, se puede leer inmediatamente un planteamiento de proyecto definido por un barranco a una cara, que ofrece vistas al valle, y una carretera a la cara de acceso. La permeabilidad del alzado al valle contrasta radicalmente con la opacidad del alzado a la carretera.

Una característica común a varias casas del arquitecto en ese emplazamiento, es el empleo del acero, adecuado debido a su situación a media ladera; la considerable longitud de los elementos portantes verticales necesarios para salvar la pendiente, resultaba difícil encontrar en el mercado tabloneros de madera en una sola pieza y esto encarecía la obra con los costos de ensamblaje. La estructura metálica soldada carecía de la estética del ensamblaje. La conexión entre la estructura tridimensional metálica y las vigas de madera se realizó con perfiles de acero “U”. La cubierta de madera unida al esqueleto estructural liviano, hicieron de la casa un escenario vacío ideal para una vida moderna y flexible.



IMAGENES DE EXTERIOR



IMAGENES DEL EXTERIOR



IMAGENES DEL INTERIOR



2G N°12 Craig Elwood 15 casas .Editorial Gili, Año 1999.