

TP2 CASA EN LA BARRANCA – 1999

RAFAEL IGLESIA – Arroyo Seco, Santa Fe, Argentina.

BREVE RESEÑA:

El proyecto se desarrolla en cuatro niveles: el ingreso en contacto con la calle; un espacio verde que no deja ver lo que sucede unos metros más abajo; la piscina y el techo de la casa conformando el mayor espacio de uso y por debajo de este, la casa y luego el muelle sobre el nivel del río.

La escarpada barranca deja poca superficie en los planos de uso, la estrategia fue poner la piscina en el nivel intermedio y la casa en el inferior con el fin de extender el uso sobre el techo de la casa.

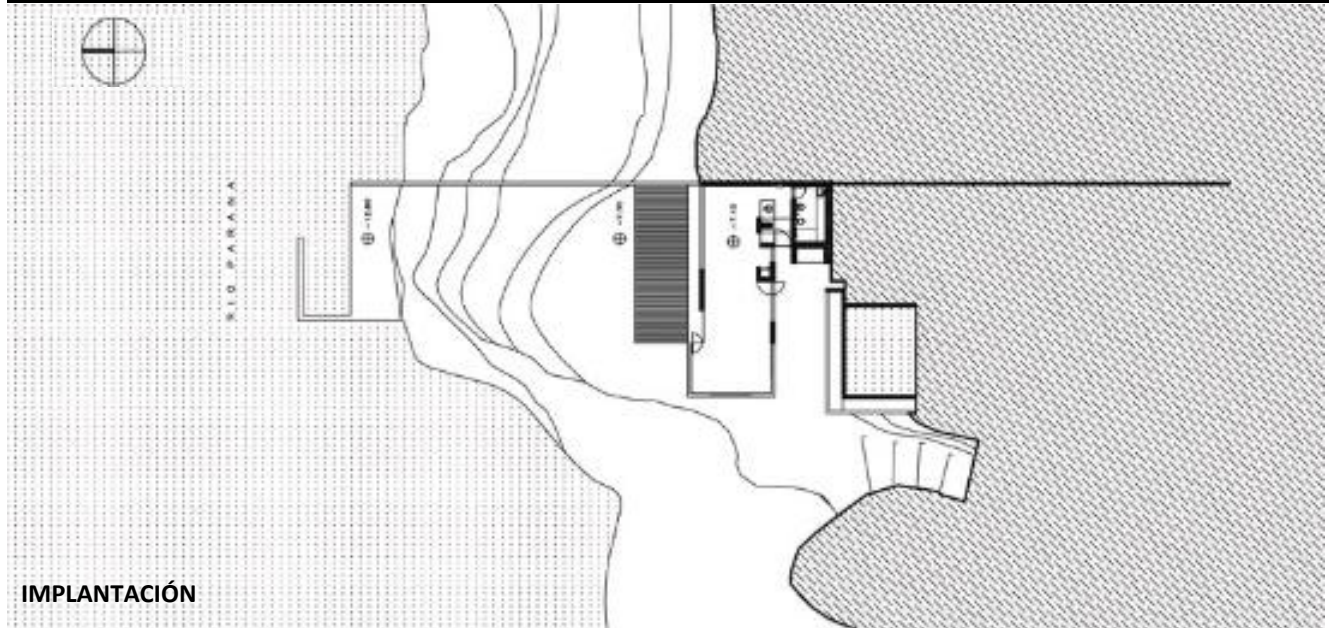
El patio, entre la pared de la piscina y la casa, organiza el proyecto. Desde acá se sigue viendo el río a través de las paredes de vidrio, un ventanal con el espesor del espacio habitable q alberga. Este lugar es un reparo. En la cascada que define uno de sus lados, el agua desarrolla su potencial sobre los sentidos. No solo se la puede ver, se escucha el ruido que provoca su caída, se huele el rocío sobre el césped y fundamentalmente, se siente el cambio de temperatura.

El edificio es la estructura y nada más que la estructura. Hormigón armado visto, in situ: Las vigas se desplazan ya sea invirtiéndose para obtener un determinado encuadre del paisaje, o haciéndose presentes para proteger el lugar del sol del oeste o interviniendo en la escala del ambiente. Las vigas desfasadas, desde el interior complejizan la lectura de su estabilidad, y en el exterior se aparean al horizonte.

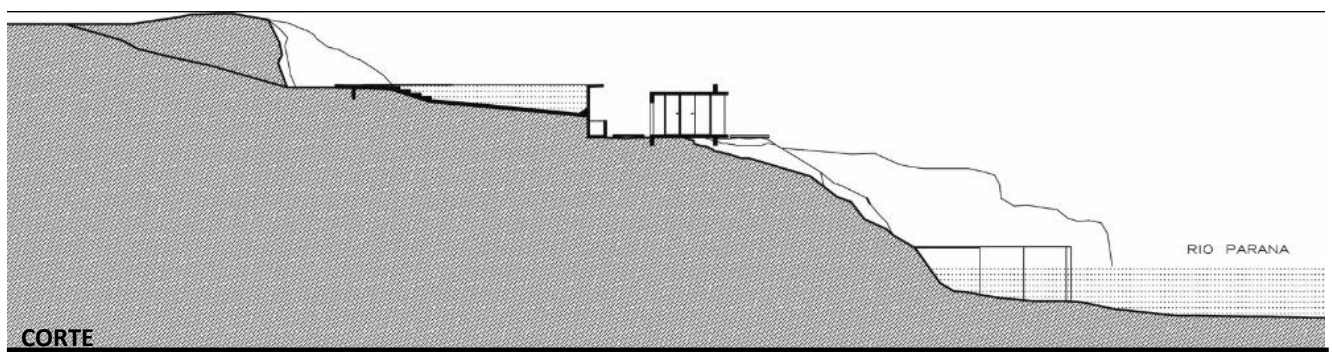
La edificación no tiene más lenguajes que lo que la sustenta, es como son nuestros pueblos en la inmensidad del territorio: aerolito caído del cielo, una roca tirada en el campo.



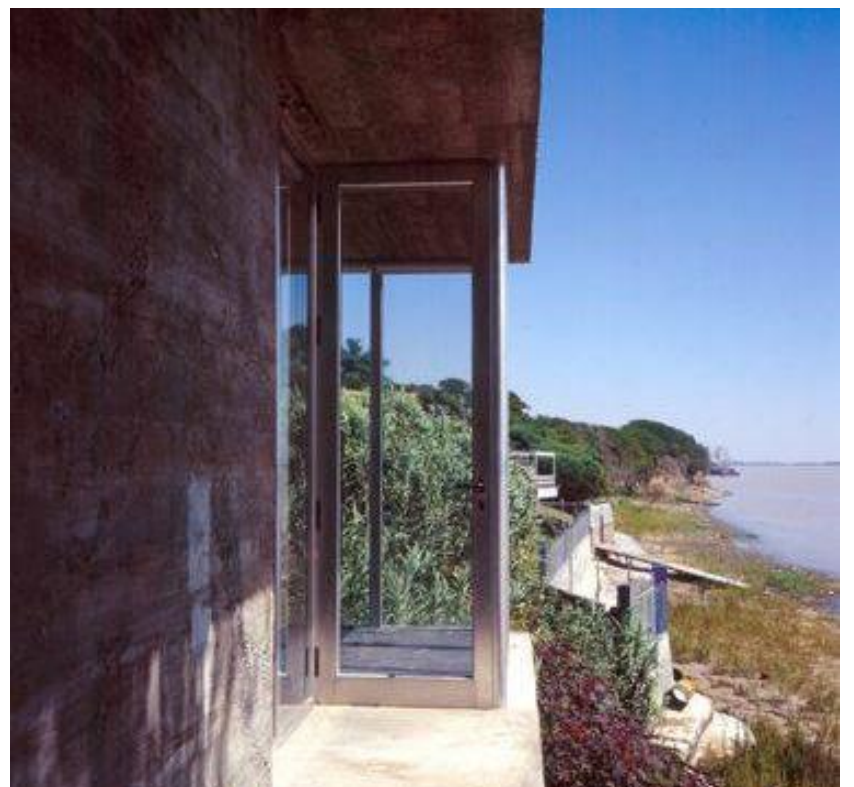
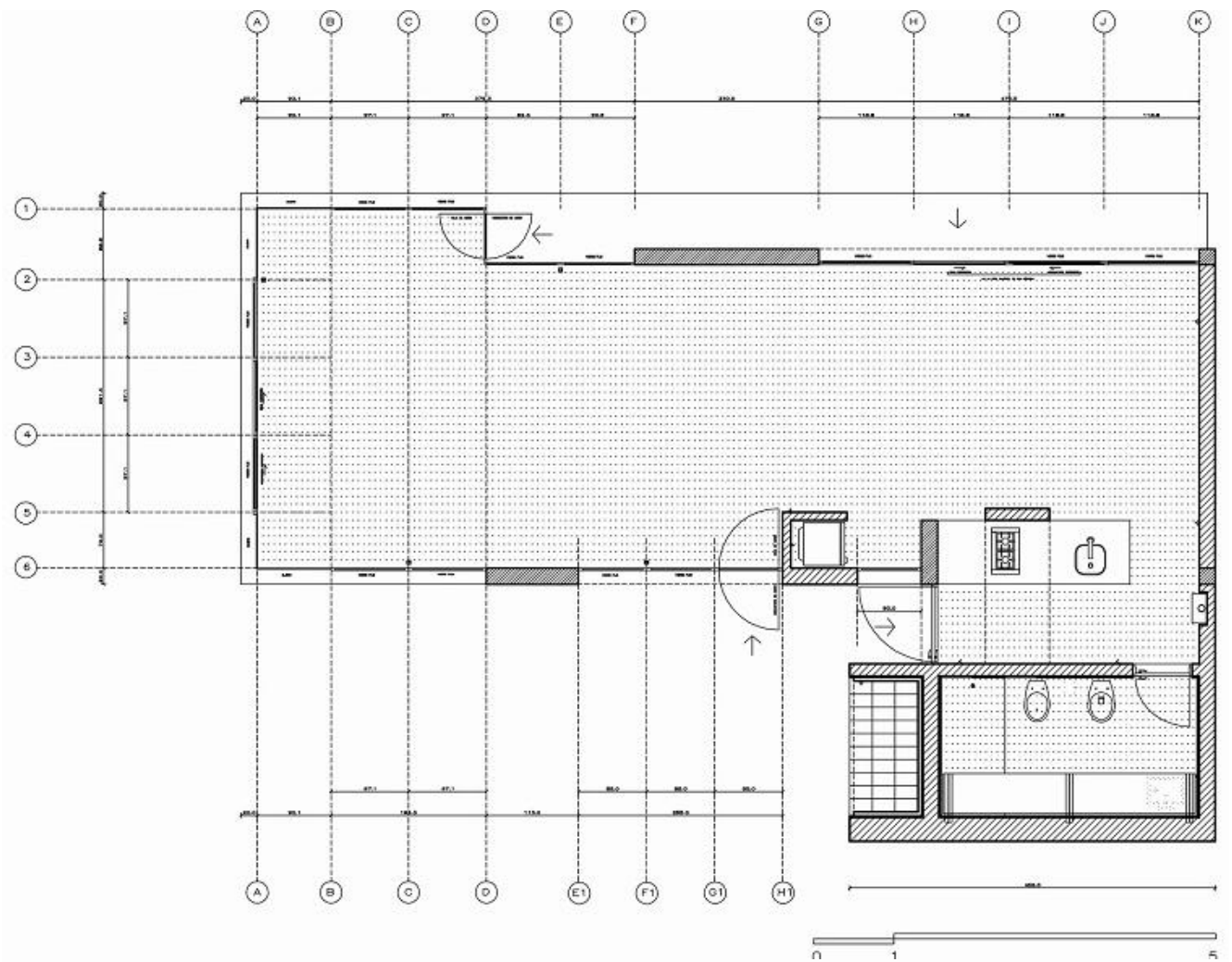
PROYECTO



VISTAS



PLANTA



IMAGENES DEL EXTERIOR

