

TP 1: 5 clases	TP2: 3 clases	TP 3: 3 clases	Parcial	TP 4: 5 clases
----------------	---------------	----------------	---------	----------------

## TP3

### ENVOLVENTE y CLIMA

Estudio de cerramientos e interioridad

#### OBJETIVO GENERAL:

Reconocer los datos necesarios del clima, uso y tecnología de envolventes abordando los criterios que garanticen la condición de confort los espacios determinados y apertura en relación al medio físico y en el presente objetivo definir las situaciones mencionadas en relación a clima Cálido y a clima Frio.

#### OBJETIVOS PARTICULARES:

Identificar los principales sistemas de envolventes verticales (laterales) y horizontales (tanto superior como inferior) en relación a sus funciones, características y dimensiones de los elementos que las componen, conjuntamente a sus características físicas y perceptuales.

Relación estructura-cerramiento: independencia / coincidencia de los mismos y análisis de distintas alternativas. Diferenciación entre cerramientos fijos y móviles.

Analizar vistas, asoleamiento, temperatura, vientos, lluvia, etc. y su relación con la propuesta de cerramientos: transparencia, opacidad, sombra, ventilación, etc.

Incorporar las duplas de conceptos relacionados a situaciones de abierto-cerrado, contención-expansión, interior-exterior, alto-bajo, liviano-pesado, espacio intermedio-entorno, etc.

Consideración de la envolvente pertinente con el aporte al confort pasivo del usuario.

#### DESARROLLO PRÁCTICO: Grupo de 2 estudiantes

**ANÁLISIS:** reconocer la relación entre estructura y cerramiento, diferenciar entre abierto-cerrado, liviano-pesado, opaco-transparente-translucido; identificar condicionantes climáticas y reconocer criterios de orientación y materialización.

Obras a analizar: Casa Box, Ralph Erskine – Cabaña Torre, Alejandro Borrachia – Módulo Hábitat 5 Alejandro Borrachia – Refugio de Montaña, DUST Arqs.

**EXPERIMENTACIÓN:** proponer un sistema de envolventes para DOS refugios (uno en clima Cálido y otro en clima Frio) a partir de DOS de los esquemas dados (uno para cada clima), vinculando el esquema de planta a los esquemas de envolventes superior e inferior, el clima y la orientación a adoptar en concordancia con las características del espacio, considerando especialmente la relación estructura-cerramiento.

En relación al clima y a la elección de cada "modelo" se establecerá la orientación norte-**N**- y se tomará a partir de los esquemas predeterminados un criterio de envolvente superior e inferior.

Se deberá analizar mediante el sistema de envolvente adoptado, la relación con el medio ambiente, trabajando sobre dos condiciones climáticas opuestas: frio (Rio Gallegos) y cálido húmedo (Misiones).

#### ENTREGA / CONDICIONES:

Fecha: 3 CLASES, hasta las 8:00 del 9 de Junio de 2020.

Formato: A3 o formato digital en base a .ppt (ambos formatos se descargar de la web)

Análisis de Obra: Identificar los sistemas de cerramientos, su diseño, modulación, materialidad, dimensiones, opciones de apertura y cierre. Relación entre la estructura y el cerramiento.

Memoria Descriptiva: Enunciar y fundamentar los principales criterios adoptados para cada propuesta del sistema de Envolventes. Así también las características de los materiales que conforman las mismas

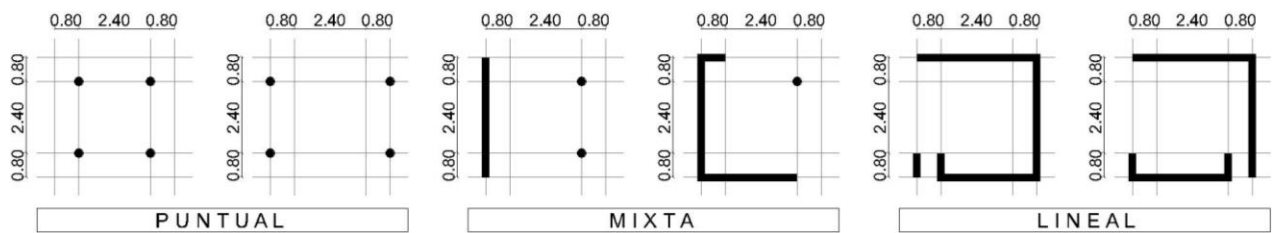
Documentación gráfica:

Esquemas de Plantas, cortes, vistas y perspectivas.

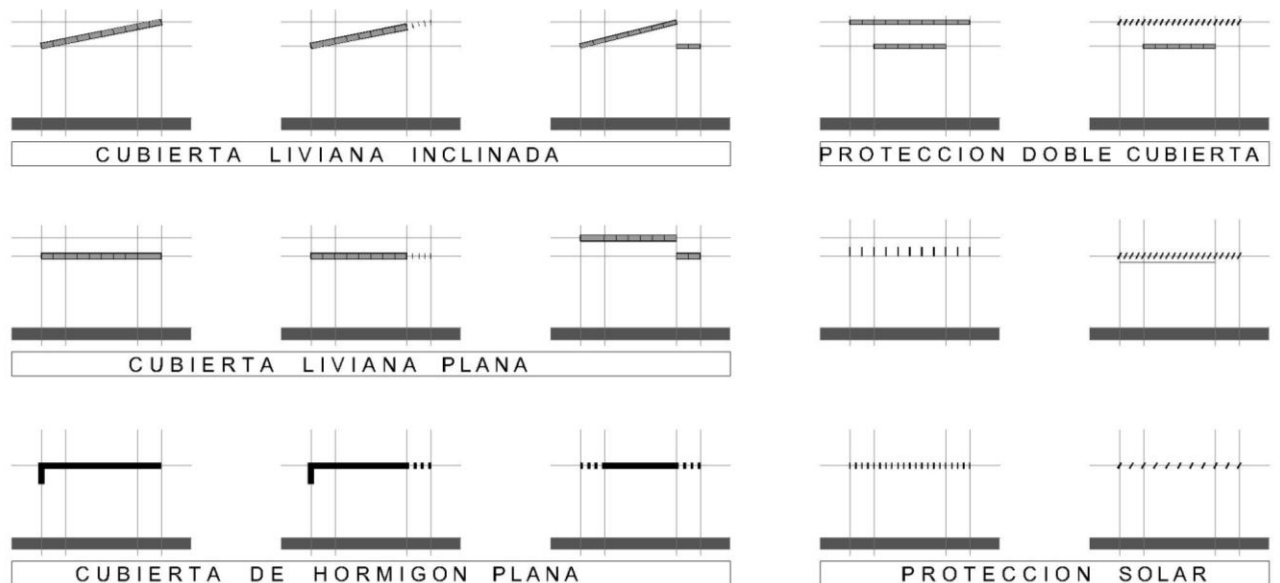
Planta y 1 corte en escala 1:25 necesarios para contar la definición formal y material de la propuesta elaborada.

Maqueta: Puede realizarse en el caso que la misma sea una estrategia de cada grupo para usar imágenes de la misma en las láminas de cada caso a desarrollar

## ESTRUCTURA



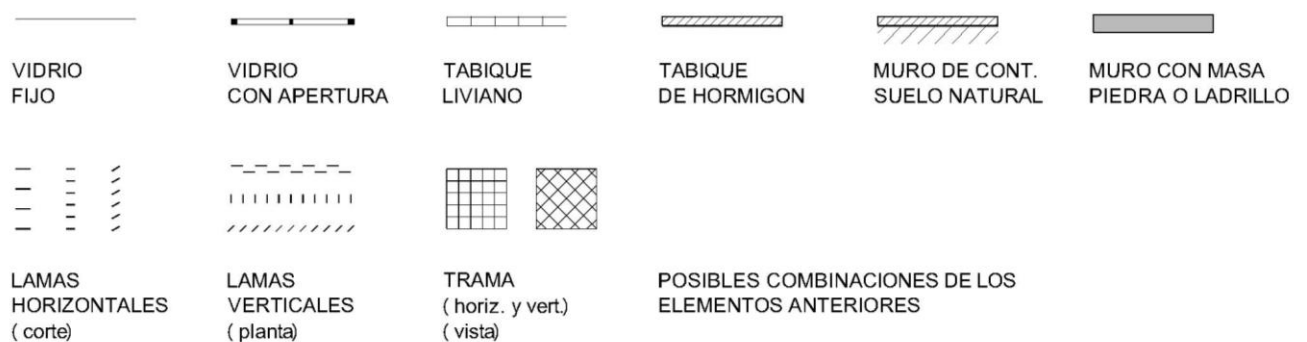
## ENVOLVENTE SUPERIOR



## ENVOLVENTE INFERIOR



## ENVOLVENTE LATERAL



## BIBLIOGRAFÍA:

La Envolvente y la cuestión Climática. Apunte TIM

Climas y Zonas Bioambientales. Síntesis TIM

"Escritos", Arquitecto Gino Randazzo cap. 3 y cap. 4. (Código biblioteca FAU 72.01 R152.)

ENVOLVENTE / ANÁLISIS		ENVOLVENTE / EXPERIMENTACIÓN	
Clase 1		Clase 2	Clase 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas de envolventes / apertura y cierre</li><li>• Reconocimiento de climas y criterios de cerramiento</li><li>• Relación estructura y cerramiento</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas de envolventes / apertura y cierre</li><li>• Control del espacio y confort.</li><li>• Definición material del cerramiento</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Memoria gráfica</li><li>• Esquemas y gráficos</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Memoria descriptiva y gráfica</li><li>• Esquemas y gráficos</li></ul>	

## ANÁLISIS DE OBRAS



1941- Ralph Erskine  
CASA BOX, Lismaa, Suecia.



2012- Alejandro Borrachia  
CABAÑA TORRE, Misiones, Arg.



2014- Alejandro Borrachia  
MODULO HABITAT 5, Morón,



2012- DUST Arq.  
REFUGIO, Arizona. EEUU