



## TP6 ESTRUCTURA y ENVOLVENTES

Propuesta y Desarrollo Material

### OBJETIVO GENERAL:

- | Generar una propuesta en relación al programa, su conformación espacial, estructura y materialidad, el clima, ubicación geográfica y orientación; la escala, función, posibles usos, como conjunto de variables a fin de sintetizar y proponer un Espacio Proyecto que integre las diferentes instancias.
- | Abordar de modo integral la estructura de sostén y envolventes en relación a las condicionantes de clima y los conceptos desarrollados en los trabajos prácticos anteriores

### OBJETIVOS PARTICULARES:

- | Desarrollar los conceptos de: abierto-cerrado, contención-expansión, interior-exterior, alto-bajo, individual-social, livianos-pesados; transiciones y relación con el entorno en relación a:

ESTRUCTURA: elaborar una propuesta de estructura de sostén, incorporando los criterios de los prácticos anteriores.

FUNDACIONES: reconocer los principales tipos de suelos y los criterios de fundación para cada uno de ellos.

CERRAMIENTO: identificar los principales sistemas de envolventes (horizontal, verticales, inclinadas); su función; las dimensiones de los elementos que las componen con sus proporciones, sus características físicas y materiales como su correspondiente expresión arquitectónica

- | Abordar los diferentes criterios y definiciones con respecto a orientación y asoleamiento, temperaturas, vientos, lluvias -en las distintas estaciones del año- en el sentido de propuestas de cerramientos, transparencia, opacidad, sombra, ventilación y en relación a la integración de los mismos.
- | Abordar la relación entre la estructura de sostén y las envolventes con el correspondiente análisis de distintas alternativas, considerando así también el aporte de las envolventes al confort pasivo.

## DESARROLLO PRÁCTICO INDIVIDUAL

### ESPACIO (de descanso) PARA UN CAMINANTE

- | Elaborar una propuesta de un ESPACIO ARQUITECTÓNICO sobre la base de uno de los esquemas predeterminados.
- | Diseñar el sistema de envolventes y el sistema de estructura portante y su definición material, en relación a las pautas de cerramiento propuestas, investigando las características del espacio y considerando especialmente la relación estructura-cerramiento, sus dimensiones, escalas, espesores, diferentes capas y encuentros, continuidades y discontinuidades de la materialización propuesta.
- | La propuesta debe resolver situaciones de cobijo y confort proponiendo alternativas de control climático, funcional y visual del espacio considerando el entorno inmediato y la relación con el medio ambiente.

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS PROPUESTAS:

1. San Ignacio-Misiones: Subtropical sin estación seca con Suelo de mediana resistencia en superficie.
2. Esquel-Chubut: Frio Nival con Suelo de buena resistencia en superficie.
3. Termas de Rio Hondo-Santiago del Estero: Subtropical con estación seca con Suelo de mediana resistencia en superficie.
4. Punta Lara, Ensenada-Bs As: Templado Pampeano con Suelo de baja resistencia en superficie.

## AGENDA TRABAJO PRACTICO 06

### **martes 31 de mayo.**

Alcances:

Reconocimiento de sitio y clima  
Orientación  
y análisis de implantación  
Sistema estructurales de fundaciones y características de suelos.

Desarrollo:

Memoria gráfica  
Esquemas y gráficos

Cronograma de clase:

8:00 Cierre TP5 en comisión  
10:00 Receso  
10:20 Charla TP8 y Sist. de Fundaciones.  
11:00 trabajo en comisión.  
12:00 finalización de jornada

### **martes 28 de junio:**

Alcances:

Definición estruct. y sist. de fundaciones. Camino de cargas, deformac. y esfuerzos.  
Definición material de las envolventes

Desarrollo:

Esquemas  
Desarrollos en esc. 1:25

Cronograma de clase:

8:00 **PREENTREGA OBLIGATORIA**  
10:00 Receso  
10:20 Trabajo de Taller  
12:00 finalización de jornada

### **martes 7 de junio.**

Alcances:

Propuesta de relación estructura y envolventes  
Condición material de envolventes.

Desarrollo:

Esquemas y gráficos  
Desarrollos en escala 1:50

Cronograma de clase:

8:00 Trabajo en comisión  
10:00 Receso.  
10:20 trabajo en comisión.  
12:00 finalización de jornada

### **martes 5 de julio:**

Alcances:

Definición de las partes y el todo.  
Encuentros y resoluciones de las partes

Desarrollo:

Esquemas  
Desarrollos en esc. 1:25

Cronograma de clase:

8:00 **PARCIAL 2**  
10:00 Receso  
10:20 Trabajo de Taller  
12:00 finalización de jornada

### **martes 14 de junio.**

Alcances:

Definición de estructura y envolvente.  
Subsistemas, introducción a las instalaciones complementarias.

Desarrollo:

Esquicio  
Desarrollos en escala 1:50

Cronograma de clase:

8:00 Trabajo en comisión  
9:40 Receso.  
10:00 Charla Instalaciones  
10:30 Esquicio Instalaciones  
12:00 finalización de jornada

### **martes 12 de julio:**

**Pre Vacaciones de Invierno**

### **martes 21 de junio.**

Alcances:

Definición de las características de las envolventes  
Subsistemas, introducción a conceptos de Producción de Obras.

Desarrollo:

Esquicio  
Desarrollos en esc. 1:25

Cronograma de clase:

8:00 Trabajo en comisión  
9:40 Receso.  
10:00 Charla Producción Obras  
10:30 Esquicio Prod. Obras  
12:00 finalización de jornada

### **Martes 3 de agosto:**

**Pos Vacaciones de Invierno**

Cronograma de clase:

8:00 a 10:30 Recuperatorios de Exámenes Parciales  
10:30 Devolución de TP8 y calificaciones de cursadas  
12:00 Finalización de cursada edición 2022

### **CONDICIONES DE ENTREGA:**

Maqueta escala 1:25

Formato grafico de entrega preestablecido por el TIMI (se adjunta .ppt y .pdf)

### **SE TRABAJARÁ SOBRE ESQUEMAS PREDETERMINADOS:**

A cada estudiante se asigna un esquema predeterminado identificado desde el numero 1 al 20

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Naturaleza y arquitectura. Dom Hans Van der Laan

Enseñar Arquitectura, Aprender Arquitectura. Peter Zumthor

Como Nacen los Objetos: Metodología proyectual Bruno Munari

## BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Materiales. Manfred Hegger, Hans Drexler, Martín Zeumer (pag. 1 a 25)

Suelos y fundaciones. Apunte de TIMI

Instalaciones. TIMI

Planificación y Programación. TIMI

## ESQUEMAS PREDETERMINADOS

