

RESEÑA. Memoria del Autor.

...las minas de zinc abandonadas desde finales del siglo XIX-, han inspirado al arquitecto Peter Zumthor para crear una nueva instalación histórica de arte a lo largo de las Rutas Turísticas Nacionales de Noruega.

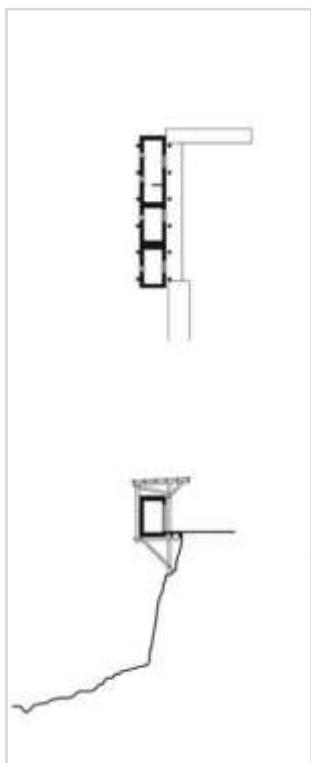
En 2002, el reconocido arquitecto Peter Zumthor fue encargado por la Administración de Carreteras Públicas de Noruega para diseñar una atracción turística con el propósito de dar la bienvenida a los visitantes y traer al presente la antigua historia de la minería de Sauda. Los simples edificios se inspiran en la operación minera, el trabajo duro y la vida cotidiana de sus trabajadores. La instalación consiste en un museo, una cafetería, baños y estacionamientos, caminos y escaleras.

Todos los edificios fueron prefabricados en Saudasjøen y luego ensamblados en Allmannajuvet. El sistema de apoyo exterior se compone de madera laminada impregnada con creosota. Las paredes exteriores del edificio consisten en láminas de madera contrachapada de 18 mm y arpillería de yute, recubiertas con un material acrílico alemán (PMMA).

El estacionamiento se ha materializado con piedra natural de Hardanger. Las piedras fueron transportadas desde Jondal a Sauda. La esquina visible de la pared tiene aproximadamente 18 metros de altura y se ha fijado firmemente a unos tres metros del lecho del río.



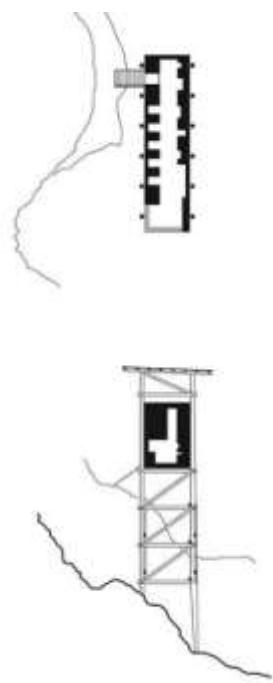
MODULO DE SERVICIOS



MODULO CAFÉ



MODULO GALERIA



MODULO DE MUESTRAS





