



TP5 (esquicio)

Sistemas e Instalaciones
Planificación y Gestión

OBJETIVO GENERAL:

- | Comprender el proyecto arquitectónico y sus conceptos de organización e integración como instancias de la noción de sistemas y subsistemas que lo integran.
- | Reconocer la existencia de servicios e instalaciones; entendiendo sistemas y subsistemas de abastecimiento, evacuación, energía y confort.
- | Introducir a los conocimientos necesarios en cuanto planificación y programación de obras, como así también para establecer cómputos, costos y tiempos como instancias previas a la concreción de la obra.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- | Reconocer la existencia de diferentes componentes de sistemas de servicios y confort en relación al espacio arquitectónico, asegurando la coexistencia de distintos tipos como su coherencia con el proyecto y posterior materialización.
- | Desarrollar una reflexión sobre las instalaciones complementarias considerando las redes internas como su conexión a redes generales urbanas, o las alternativas y soluciones pertinentes ante la no existencia de las mismas confort.
Mediante formato de monografía, en relación a los “disparadores” propuestos, la bibliografía completaría y el marco teórico explicitado, desarrollar la misma desde lo generar a lo particular.
- | Reconocer el proceso de planificación para la producción y concreción de una obra, Identificando al sistema como un conjunto de partes o acontecimientos que son interdependientes entre sí.
Mediante formato de monografía, en relación a los “disparadores” propuestos, la bibliografía completaría y el marco teórico explicitado, desarrollar la misma desde el rol del arquitecto/a y los procesos de gestión de una obra de arquitectura.
- | Explorar la aplicación de la **inteligencia artificial (IA)** en un contexto relevante para la disciplina, identificando sus capacidades y limitaciones iniciales a través de la implementación de una herramienta o concepto básico.

CONTENIDO TEORICO:

Sistema de Instalaciones:

<https://youtu.be/eRoxQAzWc8Q?si=JNG-6GCapIqBCfXi>

Planificación de la Obra. Conceptos preliminares:

<https://youtu.be/zfuX45OU8-M>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

Resumen instalaciones-tim1

Resumen planificación y programación tim1

Resumen cómputo y presupuesto tim1



DESARROLLO PRÁCTICO -grupal-

Se desarrollará de manera simultanea con el TP6 y se entregan de forma conjunta (TP5 + TP6)

REALIZAR dos monografías (mediante 3000 a 4000 caracteres) por cada tema (**Instalaciones + Planificación y Gestión**) en relación a los siguientes “disparadores” que podrían estructurar el desarrollo de la mismas:

INSTALACIONES:

Redes Urbanas y redes domiciliarias. Sus traslados

Sistemas Cloacales Dinámicos y Estáticos, su fundamentación y funcionamiento.

Redes primarias y secundarias, explicitar y graficar. Sifón hidráulico, su justificación y funcionamiento.

Corriente eléctrica. Sistema y Simbología

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN:

El rol del arquitecto/a, de las idea a la obra. Desarrollo de las etapas necesarias hasta la verificación de la construcción.

Desarrollo y diferencias del computo con el presupuesto. Unidades de medidas y análisis comparativos

Planificación, recursos y tiempos. El diagrama de Gantt como herramienta.

PROMPT* para devolución mediante IA

*prompt es una instrucción, pregunta o solicitud que un usuario le da a un sistema de IA para que genere una respuesta o realice una acción específica

Situación y contexto:

Habiendo finalizado las dos monografías breves (de entre 3000 y 4000 caracteres cada una) correspondientes al Trabajo Práctico 5 del Taller, se abordaron los temas de Sistemas de Instalaciones y Planificación y Gestión de la Obra. El desarrollo se realizó a partir de los disparadores propuestos, en relación al marco conceptual de la bibliografía y los videos compartidos.

Instrucciones:

A continuación, deberás solicitar a una inteligencia artificial una devolución crítica y sintética sobre cada una de tus monografías. Esta devolución te servirá como una retroalimentación externa sobre la calidad argumentativa, la pertinencia de los contenidos, su vinculación con la enseñanza de la arquitectura en sus primeras etapas, y los gráficos o esquemas complementarios que aporten al desarrollo.

Asignación de roles:

- Estudiantes: autores de las monografías, solicitantes de revisión crítica.
- La IA: en conocimiento general en arquitectura, instalaciones y planificación.

Requisitos de salida:

Para cada monografía, la IA deberá emitir una devolución concisa que incluya:

1. Valoración de la coherencia temática y argumentativa.
2. Evaluación de la pertinencia teórica en relación a los contenidos brindados por el taller y su bibliografía.
3. Observaciones sobre la vinculación con la enseñanza de arquitectura en sus etapas iniciales.
4. Valoración de la claridad de los gráficos y esquemas utilizados, si los hubiera.

Restricciones

- La devolución debe tener un máximo de 400 caracteres por monografía.
- No puede incluir juicios personales o calificaciones numéricas.
- Debe redactarse en tercera persona, con un lenguaje claro, académico y directo.